**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими материалами, разработанными педагогическими работниками МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №12»**

**2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП** | **Название методических пособий, справочников.**  **Авторы** | **Название раздаточного материала для учащихся.**  **Авторы** | **Аудио-видео материалы.**  **Авторы** |
| ФПО | «Стилистические особенности исполнения полифонических произведений И.С. Баха»  Преподаватель Панарина В.М. |  |  |
| «Специфика межличностного общения преподавателя и ученика. Особенности педагогического общения в классе фортепиано»  Преподаватель Шевелева Л.Н. |  |  |
| «Работа над кантиленой в классе фортепиано»  Преподаватель Шатских Л.Г. |  |  |
| «Организация игрового аппарата учащихся на начальном этапе обучения в классе фортепиано»  Преподаватель Кленова Е.А. |  |  |
| «Фортепианное переложение как форма работы на уроке общего фортепиано»  Преподаватель Фослер И.Х. |  |  |
| Народные инструменты | «Сборник авторских предложений для ансамбля домристов «Золотые струнки» часть 1»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |  |
|  | *Конспекты открытых занятий:*  «Третья региональная неделя учебных предметов. Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по классам домры и балалайки»  Открытый урок «Ансамблевый класс струнно-щипковых инструментов: новые авторские редакции и прочтения»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Игровой аппарат гитариста. Принципы постановки и работы»  Преподаватель Филимонов А.В. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Основные приемы игры на балалайке на начальном этапе обучения»  Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |  |
| Вокально-хоровое отделение | *Доклад:*  «Методы обучения младших школьников (учащихся ДМШ) основам сольного пения на основе достижений современной вокально-педагогической школы»  Преподаватель Каурова Э.Д. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Анализ полной школы пения А.Е. Варламова. Актуальность данной методики на сегодняшний день»  Преподаватель Каурова Э.Д. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Здоровьесберегающие технологии в вокально-хоровой работе в младшем хоре»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Работа над дикцией в младшем хоре»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Особенности проявления музыкальной одаренности»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:*  «Использование здоровьесберегающих технологий в вокально-технических упражнениях на хоровых занятиях»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:*  «Формирование интонационных навыков у учащихся младших классов»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методические рекомендации:*  «Техника эстрадного вокала»  Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
|  | *Методические рекомендации:*  «Методика 1-ых уроков по эстрадному вокалу»  Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| Струнные инструменты | *Методический доклад для преподавателей:*  «Формирование комплекса навыков и приемов в правой руке скрипача для достижения качественного и выразительного звучания»  Преподаватель Борова С.Н. |  |  |
| Духовые и ударные инструменты | *Методический доклад для преподавателей:*  «Работа над крупной формой в классе флейты»  Преподаватель Баранова Е.В. |  |  |
| Теория музыки | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Музыкальная литература» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»  Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х. |  |  |
|  | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Слушание музыка» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»  Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х. |  |  |
|  | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Сольфеджио» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»  Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х. |  |  |
|  | *Открытый урок*  «Развитие музыкальное памяти младших школьников в процессе работы над музыкальным диктантом»  Преподаватель Пак Ю.А. |  | DVD диск Видеоматериал |

**2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП** | **Название методических пособий, справочников.**  **Авторы** | **Название раздаточного материала для учащихся.**  **Авторы** | **Аудио-видео материалы.**  **Авторы** |
| ФПО | «Формирование концертмейстерских навыков учащихся. Работа над аккомпанементом в инструментальных и вокальных произведениях»  Преподаватель Шевелева Л.Н. |  |  |
| «Работа над произведением крупной формы в младших классах ДМШ»  Преподаватель Гомозова Т.В. |  |  |
| «Специфика работы над фортепианным ансамблем в младших классах ДМШ» Преподаватель Панарина В.М. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Приемы и методы начального обучения игре на фортепиано»  Преподаватель Танаева С.С. |  |  |
| «Редактирование дополнительных образовательных программ и «Фондом оценочных средств»  Преподаватель Шатских Л.Г. |  |  |
| «Музыкальные жанры и стили в классе синтезатора»  Преподаватель Балашова И.И. |  |  |
| «Развитие творческих навыков на уроке общего фортепиано»  Преподаватель Фослер И.Х. |  |  |
| Народные инструменты | *Учебное пособие для преподавателей и учащихся:*  «Учебно-практические пособие по гаммам в классе гитары»  Преподаватели Подоляка Т.Л.,  Алпатова В.В., Филимонов А.В. |  |  |
| *Конспект открытого урока:*  «Гитара в ансамбле учащихся ДМШ»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |  |
| *Доклад:*  «Работа над звуком в классе домры»  Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |  |
| Вокально-хоровое отделение | *Доклад:*  «Методы работы с учащимся младших классов на уроках сольного академического пения в ДМШ»  Преподаватель Каурова Э.Д. |  |  |
|  | *Доклад:*  «Постановка дыхания в классе эстрадного вокала»  Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| *Доклад:*  «Активизация познавательной деятельности в музыкальной школе»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:*  «Народный костюм»  Преподаватель Сидорова О.В. |  |  |
| *Методические рекомендации:*  «Работа над дикцией и орфоэпией в хоровом коллективе» к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», ПО.01. Музыкальное исполнительство, УП.04 «Хоровой класс» и дополнительной общеразвивающей программе «Академический вокал» для хормейстеров, преподавателей ДМШ и ДШИ, педагогов дополнительного образования»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Методическая разработка для преподавателей по предмету «Хоровой класс»:*  «Работа над осмысленностью произношения текста в вокальном произведении»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:*  «Формирование гласных и произношения согласных в хоровом произведении»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | «Основы резонирования у учащихся младших классов в детской музыкальной школе»  Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| Струнные инструменты | *Открытый урок:*  «Работа над двойными нотами в гаммах и штрихами в этюдах Я. Донта и Ж.Ф. Мазаса в классе струнно-смычковых инструментов» (с учащейся 8 класса Цыперко Марией)  Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| Духовые и ударные инструменты | *Открытый урок:*  «Работа над звуком в классе флейты» (с учащийся 4 класса Меренцевой Полиной)  Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| Теория музыки | Сценарий проведения классного часа по музыкальной литературе в старших классах на тему: «Творчество Сергея Васильевича Рахманинова»  Преподаватель Пак Ю.А. |  |  |

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП** | **Название методических пособий, справочников.**  **Авторы** | **Название раздаточного материала для учащихся.**  **Авторы** | **Аудио-видео материалы.**  **Авторы** |
| ФПО | *Методическая разработка:*  «Развитие техники в классе фортепиано ДМШ на примере этюдов»  Преподаватель Шевелева Л.Н. |  |  |
| «Чтение с листа в классе фортепиано ДМШ»  Преподаватель Шатских Л.Г. |  |  |
| «Методические основы подбора репертуара в классе фортепиано»  Преподаватель Панарина В.М. |  |  |
| «Работа над звукоизвлечением в классе фортепиано»  Преподаватель Гомозова Т.В. |  |  |
| *Открытый урок:*  «Работа над произведениями крупной формы в средних классах ДМШ»  Преподаватель Танаева С.С. |  |  |
| Народные инструменты | *Учебное пособие для учащихся:*  «Упражнения начального гитариста (донотный период)»  Преподаватель Подоляка Т.Л. | *Учебное пособие для учащихся:*  «Упражнения начального гитариста (донотный период)»  Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |
| *Учебное пособие для учащихся:*  «Мелизмы»  Преподаватель Подоляка Т.Л. | *Учебное пособие для учащихся:*  «Мелизмы»  Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |
| *Методические рекомендации для преподавателей:*  «Развитие техники левой руки на инструктивном материале в классе гитары»  Преподаватель Сухова Е.Н. |  |  |
|  | *Наглядный материал:*  «Музыкальная терминология для учащихся в классе гитары»  Преподаватель Алпатова В.В. | *Наглядный материал:*  «Музыкальная терминология для учащихся в классе гитары»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |
|  | *Наглядный материал:*  «Контрольные вопросы для оценивания знания музыкальных терминов для учащихся в классе гитары»  Преподаватель Алпатова В.В. | *Наглядный материал:*  «Контрольные вопросы для оценивания знания музыкальных терминов для учащихся в классе гитары»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |
| «Современные методики в гитарном обучении и исполнительстве в контексте разновозрастной музыкальной педагогики. Старинная музыка для гитары» Преподаватель Подоляка Т.Л. |  | DVD диск Видеоматериал |
| *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:*  «Принципы формирования современного репертуара для детских творческих коллективов»  Преподаватель Алпатова В.В. |  |  |
| *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:*  «Поиск эффективных форм организации учебного процесса с учетом гендерных особенностей учащихся» Преподаватель Филимонов А.В. |  |  |
|  | *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:*  «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности преподавателя ДМШ»  Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |  |
| Вокально-хоровое отделение | *Доклад:*  «Певческая орфоэпия. Формирование гласных произношение согласных в хоровом произведении»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:*  «Артикуляционная работа в хоровом произведении»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:*  «Календарно-обрядовые праздники»  Преподаватель Сидорова О.В. |  |  |
| *Методическая разработка для преподавателей по предмету «Хоровой класс»:*  «Работа над согласными в хоровом произведении»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая разработка для преподавателей:*  «Формирования певческого дыхания у учащихся в младшем хоре»  Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | «Навыки умения работы с фонограммой и микрофоном в классе эстрадного вокала в детской музыкальной школе»  Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| Струнные инструменты | *Методический доклад для преподавателей:*  «Работа над развитием слуха и частотой интонации в классе скрипки»  Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| *Методическая разработка для учащихся:*  «Музыкальная викторина»  Преподаватель Боброва С.Н |  |  |
| Духовые и ударные инструменты | *Методический доклад для преподавателей:*  «Работа над инструктивным материалом (гаммы, упражнения, этюды)» Преподаватель Баранова Е.В. |  |  |
| Теория музыки | *Доклад*  «Современные педагогические технологии в музыкальной школе: между традицией и инновацией»  Преподаватель Пак Ю.А. |  |  |