

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей городского округа Самара
«Детская музыкальная школа №12»

*Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»*

САМАРА 2013 год.

РЕЦЕНЗИЯ

На Дополнительную предпрофессиональную
Общеобразовательную программу в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» МБОУ ДОД г.о. Самара «Детская Музыкальная Школа №12». Авторы: Баранова Е.В., Тазарачев Ю.З., Пак Ю., Шевелёва Л.Н., Шатских Л.Г., Шимарова М.Е.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства (далее ФГТ). Цели и задачи, направленность и ориентированность программы полностью совпадают с ФГТ, раскрывают содержание образовательного процесса, осуществляемого по данной программе.

Все требования к срокам обучения, количеству часов, отводимых на освоение профессиональных областей и Вариативной части полностью соответствуют ФГТ и подробно прописаны в «Пояснительной записке», «Учебном плане», «Графике учебного процесса» и программам по всем учебным предметам.

В программе полностью отражен минимум содержания в соответствии с ФГТ и внесены элементы углубления и расширения содержания программы в сторону профессионализации обучающихся.

Программа содержит четко прописанные требования к условиям реализации программы в соответствии с ФГТ с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП. обучающимися в программе разработаны по всем учебным предметам, носят объективный и оптимальный характер.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «Детская Музыкальная Школа №12» написана с перспективой развития как образовательного учреждения, так и самой программы.

Исходя из вышеизложенного можно данную Дополнительную предпрофессиональную Общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» МБОУ ДОД г.о. Самара «Детская Музыкальная Школа №12» рекомендовать к использованию в образовательном процессе ДШИ и ДМШ.

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые
и ударные инструменты» ГБОУ СПО – техникум

«Самарское музыкальное училище
им. Д.Г. Шаталова»



Куликов М.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- 3 Учебные планы
- 4 Графики образовательного процесса
- 5 Программы учебных предметов:
ПО. 01. Музыкальное исполнительство:
- 6 УП.01. Специальность (Флейта, труба, кларнет, саксофон, ударные инструменты)
- 7 УП.02. Ансамбль
- 8 УП.03. Фортепиано
- 9 УП.04 Хоровой класс
ПО.02. Теория и история музыки
- 11 УП.02.01. Сольфеджио
- 12 УП.02.02. Слушание музыки
- 13 УП.02.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

В.03.Вариативная часть
- 15 УП.03.01. Оркестровый класс
- 16 УП.03.02. Основы оркестрового музицирования:
Групповые репетиции, изучение партий
- 17 УП.03.03. Коллективное музицирование
- 18 УП.03.04. Хоровой класс
- 19 Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- 20 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОО.

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
«Духовые и ударные инструменты»

«17» мая 2013 г.

Председатель Баранова Баранова Е.В.



Шояснительная записка

1. Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ)

1.2. Дополнительная программа «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Духовые и ударные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, труба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской

Федерации в сфере культуры и искусства.

- 1.5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. Цели и задачи образовательной программы сформулированы с учетом федеральных государственных требований, определяющих направленность образовательной программы, а именно:
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - ✓ выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
- 1.7. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

- ✓ Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
 - ✓ Программа «Духовые и ударные инструменты» может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
- 1.8. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- ✓ Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
 - ✓ Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.
- 1.9. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
- 1.10. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.
- 1.11. ОУ должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра (духового, возможно симфонического или эстрадного) путем

пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

- 1.12. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
- 1.13. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

2. Требования к минимуму содержания программы «Духовые и ударные инструменты»

2.1. Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Обязательная часть программы «Духовые и ударные инструменты» содержит две профессиональные области:

ПО.01 Музыкальное исполнительство с учебными предметами - Специальность, ансамбль, фортепиано, хор;

ПО.02 Теория и история музыки с учебными предметами – сольфеджио слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), при дополнительном годе обучения – элементарная теория музыки.

2.3. Вариативная часть программы «Духовые и ударные инструменты» сформированная в соответствии с ФГТ содержит учебный предмет «Оркестровый класс».

3. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

3.1. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

Представляют собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, материально – техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения ОП.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

3.3. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

3.6. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.7. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

3.8. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

✓ Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

✓ Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

✓ Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные