

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа № 12»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

г.о.Самара
2014г.

Одобрено:
Методическим советом МБУ ДО г.о.Самара
«Детская музыкальная школа № 12»



Утверждаю
Директор МБУ ДО г.о.Самара
«Детская музыкальная школа № 12»
И.Г. Чуракина И.Г. Чуракина

Разработчик: методист – Докшина Н.А.

Рецензент:
Чуракина И.Г.
Баранова Е.В.

Содержание

I. Пояснительная записка	4 – 7
II. Планируемые результаты освоения	8
III. Учебный план	9 – 15
IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОРП обучающимися	16 – 20
V. Список программ учебных предметов	21

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – ОРП) МБУ ДО г.о, Самара «Детская музыкальная школа № 12» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендации (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 19-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания ОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОРП реализуются посредством:

- ✓ лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- ✓ обеспечения для детей свободного выбора ОРП, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его переадресации с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При разработке и реализации ОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

ОРП предусматривает:

- ✓ организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений др.) и участия в них;

- ✓ организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- ✓ организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ

среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- ✓ эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ОРП включает программы несколько учебных предметов и учебные планы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

По окончании освоения ОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно и утверждается соответствующим Положением о выдаче документа.

Реализация ОРП способствует:

- ✓ формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание ОРП основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по ОРП конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не предусмотрен.

Качество реализации ОРМ обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ОРП;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации ОРП ОУ самостоятельно устанавливает:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

При реализации ОРП предполагаются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся группами (групповые и мелкогрупповые занятия) индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа соответствует Устава ОУ и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности ОУ при реализации ДМШ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОРП в образовательном учреждении имеются:

- библиотека-медиатека;
- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, пультами, пианино, роялем);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Занимательное сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами), оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Реализация ОРП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемыми по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека-медиатека образовательного учреждения печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОРП.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Реализация ОРП обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОРП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ОРП обеспечена деятельностью концертмейстеров и иллюстраторов с учетом сложившихся традиций ОУ и методической целесообразности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществлению образовательной деятельности.

Образовательное учреждение «Детская музыкальная школа № 12» является участником образовательного кластера Самарского региона в области музыкального искусства, что обеспечивает возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий, участие в культурно-просветительской и творческой деятельности.

II. Планируемые результаты освоения

Результатом освоения ОРП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- ✓ навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- ✓ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ навыков публичных выступлений;
- ✓ навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- ✓ первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- ✓ знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- ✓ знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается педагогическим советом школы и утверждается руководителем ОУ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ОРП не предполагается.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

III. Учебный план

ОРП в области музыкального искусства включает учебные планы, рассчитанные на 4 года обучения, составленные на основе Рекомендаций.

Учебный план ОРП состоит из предметных областей: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка и разделов: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП) и предметов по выбору. Перечень учебных предметов соответствует Рекомендациям (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не больше 5 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся, консультации и методическую работу преподавателей.

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

И.Г.Чуракина

20/14 г.



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, III, IV	IV
3.1.	Хор	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

И.Г.Чуракина

2014 г.



Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Академический вокал»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства Академический вокал	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, III	IV
3.	Хор	1	1	1	1	II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

Г.Чуракина

2014 г.



Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства Эстрадный вокал.	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, III	IV
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

Утверждаю:

Директор

МУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

И.Г.Чуракина

2017 г.



Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Домра, балалайка»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства Домра, балалайка	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	Хор	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

И.Г.Чуракина

20/4 г.



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Гитара»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства Гитара	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	Хор	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО г.о.Самара

«ДМШ № 12»

И.Г.Чуракина

20/4 г.

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Скрипка»

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III	-
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, III	IV
3.	Хор	1	1	1	1	II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	-	-
	Всего в неделю	5	5	5	5		

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года (в первом классе оценки выставляются в конце каждого полугодия). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ОРП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ОУ на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация ОРП проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Основы музыкального исполнительства
2. Слушание музыки

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении ОРП.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Основы музыкального исполнительства:

Оценка «5» (отлично):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности и соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Слушание музыки**Оценка «5» (отлично):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение основами музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» (хорошо):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение основами музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Занимательное сольфеджио**Оценка «5» (отлично):**

- вокально-интонационные навыки:
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творчески навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» (хорошо):

- вокально-интонационные навыки:

- погрешности в интонировании;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- выразительность исполнения;

- недостаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- вокально-интонационные навыки:

- неточная интонация;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- недостаточная выразительность исполнения;

- слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - творческие навыки:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.